

TRACCE

con il patrocinio della



organizza

SCRIVERE UN FILM Dal SOGGETTO alla SCENEGGIATURA XV EDIZIONE

Il corso è riservato a coloro che sono in possesso delle nozioni di base della scrittura di un film.

Nelle prime lezioni i corsisti saranno chiamati a scegliersi e unirsi in gruppi di due o tre persone. Ogni gruppo dovrà presentare ai docenti un'idea per lungometraggio cinematografico e, una volta ricevutane l'approvazione, trasformarla in uno scalettone/trattamento.

L'evoluzione fino allo stadio di sceneggiatura sarà seguita passo dopo passo da affermati sceneggiatori ma anche da giovani produttori, che leggeranno e commenteranno i progetti in tutte le loro fasi.

Il corso ha una durata complessiva di 120 ore che si snoderanno nell'arco di dodici mesi, per dare ai partecipanti il tempo di assorbire le raccomandazioni e apportare i cambiamenti suggeriti da docenti e colleghi.

Gli incontri di lavoro con gli sceneggiatori e i produttori saranno intervallati da lezioni teorico-pratiche sul montaggio come sceneggiatura a posteriori di un film, sulla struttura di genere, sui dialoghi.

Tutto questo attraverso il commento approfondito di film e con l'ausilio di testi editi e soprattutto inediti. Sarà oggetto di studio, in particolare, il prezioso materiale originale attinto all'archivio di **Age** (il soggetto de "La banda degli onesti", il trattamento de "L'armata Brancaleone", brani della sceneggiatura di "C'eravamo tanto amati") o all'archivio personale dei nostri docenti.

Le iscrizioni, a numero chiuso, sono precedute da un colloquio di ammissione.

Al termine del corso a tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione con la firma dei docenti.

Un numero di assenze superiore al 15% del totale delle ore di lezione potrà compromettere il rilascio dell'attestato.

Durata del corso

Circa dodici mesi, con un incontro ogni due o tre settimane: il sabato dalle ore 10.30 alle ore 19.30. In caso di festività, le lezioni verranno recuperate.

Partecipanti

Il corso prevede un massimo di 15 allievi per classe.

Sedi

Tracce, via Blaserna 90, Roma

Indigo Film, via Torino 135, Roma.

Studio Di Mauro, via Annia 32, Roma.

Relatori

Heidrun Schleef	sceneggiatrice (La seconda volta, La stanza del figlio)
Giorgio Arlorio	sceneggiatore (Crimen, Queimada)
Linda Ferri	sceneggiatrice e scrittrice (Anche libero va bene, La stanza del figlio)
Graziano Diana	sceneggiatore e regista (Ultrà, Una vita rubata)
Andrea Molaioli	regista (La ragazza del lago, Il gioiellino)
Denis Rabaglia	sceneggiatore e regista (Azzurro, Marcello Marcello)
Mario Sesti	critico cinematografico e regista (L'ultima sequenza, Le fiamme di Gadda)
Gino Ventriglia	story editor
Claudio Di Mauro	montatore (Al di là delle nuvole, L'ultimo bacio)
Nicola Giuliano	produttore (Il Divo, La grande bellezza)

Coordinatori del corso

Luca De Benedittis e Laura Soro

Programma del corso

Il soggetto: forma, tono, struttura

La scaletta: cambiando l'ordine delle sequenze il prodotto cambia

La scelta del punto di vista. Il rovesciamento: "Il sesto senso"

Il trattamento: a che serve, quanto deve essere lungo, è meglio scriverlo in prima o in terza persona?

Analisi, costruzione e approfondimento psicologico dei personaggi

Protagonisti e comprimari

Come si costruisce una sceneggiatura di genere

I dialoghi

Proiezioni di film e analisi con l'autore

Esercitazioni scritte in classe: soprattutto dialoghi

Scalettare a posteriori un film

Confronto tra la sceneggiatura di un film e il film girato e montato

Come riconoscere un film di genere

Modalità d'iscrizione

L'iscrizione è subordinata al superamento di un colloquio d'ammissione, durante il quale occorre presentare il proprio soggetto. Sono richiesti un curriculum vitae e una foto tessera.

Modalità di pagamento

Il costo del corso è di 2.800,00 euro. È possibile pagarlo in sei rate.

L'iscrizione si riterrà perfezionata al versamento della prima rata.

con il patrocinio della



Tracce Ufficio: **06-5561368**

Tracce cell: **349-7266758 \ 346-4901058**

E-mail: traccesnc@gmail.com

www.traccesnc.it